



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

RELAZIONE FINALE DEL PROGETTO U.N.E.S.C.O. A.S. 2018/19

"L'archeologia e cittadinanza attraverso l'informatica"

Denominazione dell'Istituto	<i>Istituto d'Istruzione Superiore Palmieri-Rampone-Polo di Benevento</i> BNIS027006
Dirigente scolastico	<i>Prof.ssa Maria Marino</i>
Titolo del Progetto	<i>L'archeologia e cittadinanza attraverso l'informatica</i>
classi coinvolte nel progetto (specificare anno e indirizzo)	<i>Alunni provenienti da: II A (Economico), II D (Grafico), II B (Informatico)</i>

Il progetto ha compreso sia attività didattiche svolte in aula sia di sopralluogo nel tessuto urbano del centro storico di Benevento, indirizzate alla scoperta, all'individuazione e alla documentazione delle "Spolie Beneventane". Nell'ambito di trasmissione di competenze cognitive e tecnologiche di base legate alla tutela del proprio patrimonio, è stato conseguito un ottimo riscontro sull'apprendimento degli stessi studenti.

L'attività ha avuto l'obiettivo di introdurre i concetti chiave legati alla tutela del proprio patrimonio storico, archeologico e culturale. Incentrata sulle competenze chiave di cittadinanza, ha promosso la consapevolezza di vivere in un ambiente, la cui conoscenza è essenziale per la sua tutela anche con l'ausilio di strumenti di promozione del linguaggio informatico. Agli alunni coinvolti è stata trasmessa la consapevolezza di vivere in un ambiente con un patrimonio che costituisce la coscienza e la memoria di un popolo, che nella sua rivisitazione storica trova il significato del vivere in modo sostenibile e inclusivo.

La finalità del progetto è stata quella di sviluppare competenze legate alla predisposizione e pianificazione di un progetto collettivo di sviluppo tecnologico atto alla realizzazione di un App Turistica per Benevento (Spolie Beneventane).

In questo contesto sono state fornite le competenze necessarie per lo svolgimento delle tecniche di catalogazione, per la progettazione creativa nella comunicazione (storytelling e immagine coordinata); tutti fattori da tenere in considerazione per raggiungere l'obiettivo di valorizzazione turistica del patrimonio non ancora valorizzato.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

Il Progetto, si è svolto tenendo conto della relazione tra patrimonio e società, e ha avuto ricadute concrete sull'apprendimento degli studenti nell'asse linguistico, matematico-informatico, e relativamente alle competenze chiave di cittadinanza. Ha permesso di rendere fruibile il patrimonio storico-culturale (non valorizzato e non conosciuto di Benevento), creando uno spazio critico di osservazione, lettura e invenzione di nuovi scenari creativi, metodologici e disciplinari, nonché attraverso forme di ricerca e promozione e con l'utilizzo di innovativi mezzi tecnologici.

Il prodotto finale di questo primo anno di attività del progetto consiste nella produzione di schede di catalogazione di beni architettonici diffusi sul territorio cittadino. Tali schede sono confluite nell'App messa a punto dagli alunni, all'interno della quale sono stati strutturati diversi itinerari.

Negli allegati sono riportati alcuni esempi di schede di catalogazione, contenuti dell'App, un campione di immagini utilizzate per la catalogazione.

La fase successiva del progetto prevedrà la validazione dell'App e la sua implementazione attraverso specifiche estensioni.

La disseminazione dei risultati avverrà nel periodo settembre – ottobre 2019 con il perfezionamento del protocollo d'intesa con gli Enti che hanno manifestato interesse.

Benevento, 22/07/2019

Docente Referente del progetto

Prof.ssa Katiuscia Verlingieri

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Marino

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

ALCUNE IMMAGINI SELEZIONATE PER CATALOGAZIONE



Bassorilievo Via S. Filippo - Gigante



Bassorilievo Vico primo Trappetto-Gigante



Gamba Via. S.Filippo-Gigante



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento



Cippo Romanico Corso Dante Alighieri-Gigante



Colonna via Capitano Luca Mazzella-Gigante



Colonna Corso Dante Alighieri-Gigante



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento



Dettaglio 2 R.Rettori-Gigante



Dettaglio 3 R.Rettori-Gigante



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore “Palmieri – Rampone – Polo” di Benevento



Dettaglio P. Van Vitelli-Gigante



Gabbiano V. Pomerio - Gigante



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento



Frammento Bassorilievo-Gigante



Frammento colonna Via Gaetano Miele -
Gigante



Frontale Colonna con faccia V. Pomerio -
Gigante

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

SCHEMA REPERTO INDIVIDUATO

- SPOLIE / REIMPIEGO¹ -

DEFINIZIONE OGGETTO (esempio: frammento di colonna o capitello)

Frammento di colonna decorata

MATERIALE (esempio: marmo bianco, in parte ricostruito)

Marmoreo grigio

FORMA (esempio: cilindrica con scanalature, in parte frammentata)

Cilindrica

MISURE (esempio: 50cm x 40cm, in parte integrata alla parete muraria)

Alta circa un 1m con raggio di 25cm

COLLOCAZIONE (esempio mura longobarde, in viale torre della catena, n23)

Angolo della chiesa del Santissimo San Salvatore in Via Stefano Borgia, 82100 Benevento

FOTO



¹ **SPOLIE/REIMPIEGO**; Il fenomeno del reimpiego in architettura e storia dell'arte è costituito dal riutilizzo di materiale antico in costruzioni più recenti. Il riutilizzo di materiale edilizio tratto da costruzioni precedenti, non più in uso, è comune in tutta la storia umana, ma il fenomeno del reimpiego assunse precisi caratteri artistici nell'ambito dell'architettura romana di epoca tardo antica e in seguito in tutta l'epoca medievale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

DESCRIZIONE (esempio: si tratta di un frammento di colonna romana, in parte ricostruita. La forma è cilindrica ed è incastonata nella cinta delle mura longobarde. Il reperto non ha una precisa contestualizzazione, se non quello di riempimento murario)

Si tratta di un elemento architettonico verticale anulare di presumibile provenienza romana riscolpita più volte e ricollocata nel muro della chiesa. La sua contestualizzazione è quella di una sorta di pietra d'angolo utilizzata per proteggere l'angolo della chiesa del SS Salvatore o è un elemento decorativo per il luogo di culto a causa dei suoi bassirilievi floreali.

CONFRONTI (esempio: in confronto a vari esemplari ritrovati presso le mura longobarde, questo presenta una scritta verosimilmente in latino)

A differenza delle altre colonne presenti nella città può risultare singolare la presenza delle decorazioni lungo tutto il fusto di essa e per la presenza dell'anello al suo centro.

DATAZIONE (esempio: prima metà del I secolo d.C. età imperiale)
Presumibilmente del II secolo d.C.

BIBLIOGRAFIA (esempio "Benevento longobarda", 2000)

Catalogazione effettuata da: Angelo Frattolillo

Luogo e data: Benevento 15/04/19

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

SCHEMA REPERTO INDIVIDUATO

- SPOLIE / REIMPIEGO² -

DEFINIZIONE OGGETTO (esempio: frammento di colonna o capitello)

Mascherone

MATERIALE (esempio: marmo bianco, in parte ricostruito)

Marmo bianco

FORMA (esempio: cilindrica con scanalature, in parte frammentata)

Faccia inserita all'interno di rettangolo

MISURE (esempio: 50cm x 40cm, in parte integrata alla parete muraria)

CIRCA 50 CM

COLLOCAZIONE (esempio mura longobarde, in via torre della catena, n23)

Via Capitano Salvatore Rampone

FOTO



² **SPOLIE/REIMPIEGO**; Il fenomeno del reimpiego in architettura e storia dell'arte è costituito dal riutilizzo di materiale antico in costruzioni più recenti. Il riutilizzo di materiale edilizio tratto da costruzioni precedenti non più in uso, è comune in tutta la storia umana, ma il fenomeno del reimpiego assunse precisi caratteri artistici nell'ambito dell'architettura romana di epoca tardo antica e in seguito in tutta l'epoca medievale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

DESCRIZIONE (esempio: si tratta di un frammento di colonna romana, in parte ricostruita. La forma è cilindrica ed è incastonata nella cinta delle mura longobarde. Il reperto non ha una precisa contestualizzazione, se non quello di riempimento murario)

Si tratta di una scultura che rappresenta mascherone teatrale probabilmente proveniente del teatro Romano

CONFRONTI (esempio: in confronto a vari esemplari ritrovati presso le mura longobarde, questo presenta una scritta verosimilmente in latino)

IL MASCHERONE E SIMILARE AI ALTRI MASCHERONI CHE ABBIAMO VISTO NEL TEATRO ROMANO PER LA FORMA DELLA FACCIA

DATAZIONE (esempio: prima metà del I secolo d.C. età imperiale)

IPOTETICAMENTE SECONDO SECOLO DOPO CRISTO

BIBLIOGRAFIA (esempio "Benevento longobarda", 2000)

Catalogazione effettuata da: _____ GABRIELLA ORLACCHIO

Luogo e data, Benevento 15/04/2019

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

SCHEMA REPERTO INDIVIDUATO

- SPOLIE / REIMPIEGO³ -

DEFINIZIONE OGGETTO (esempio: frammento di colonna o capitello)

(Bassorilievo di un busto di 4 persone)

Bassorilievo decorato con 4 busti acefalo

MATERIALE (esempio: marmo bianco, in parte ricostruito)

Marmo e pietra mista

FORMA (esempio: cilindrica con scanalature, in parte frammentata)

Forma rettangolare

MISURE (esempio: 50cm x 40cm, in parte integrata alla parete muraria)

All'incirca 1 metro di lunghezza e mezzo metro di altezza

COLLOCAZIONE (esempio mura longobarde, in viale torre della catena, n23)

Mura romane in Vico Volpe



FOTO

³ **SPOLIE/REIMPIEGO**; Il fenomeno del reimpiego in architettura e storia dell'arte è costituito dal riutilizzo di materiale antico in costruzioni più recenti. Il riutilizzo di materiale edilizio tratto da costruzioni precedenti non più in uso, è comune in tutta la storia umana, ma il fenomeno del reimpiego assunse precisi caratteri artistici nell'ambito dell'architettura romana di epoca tardo antica e in seguito in tutta l'epoca medievale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

DESCRIZIONE esempio: si tratta di un frammento di colonna romana, in parte ricostruita. La forma è cilindrica ed è incastonata nella cinta delle mura longobarde. Il reperto non ha una precisa contestualizzazione, se non quello di riempimento murario)

Il busto formato da quattro persone è un bassorilievo situato al Vico Volpe, è alto mezzo metro ed è lungo 1 metro, ed è un bassorilievo marmoreo con pietre miste, il bassorilievo delle quattro persone non ha la testa.

CONFRONTI (esempio: in confronto a vari esemplari ritrovati presso le mura longobarde, questo presenta una scritta verosimilmente in latino)

Rispetto ad altri bassirilievi, questo è composto da quattro persone senza testa

DATAZIONE (esempio: prima metà del I secolo d.C. età imperiale)
Epoca romana

BIBLIOGRAFIA
(esempio: "Benevento Longobarda" 2000)

Catalogazione effettuata da: Michele Scrocca_

(Nome/Cognome Alunno)

Luogo e data Benevento 15-04-19

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

SCHEMA REPERTO INDIVIDUATO

- SPOLIE / REIMPIEGO⁴ -

DEFINIZIONE OGGETTO (esempio: frammento di colonna o capitello)

(Bassorilievo di un busto di 4 persone)

Bassorilievo con figura

MATERIALE (esempio: marmo bianco, in parte ricostruito)

Pietra marmorea

FORMA (esempio: cilindrica con scanalature, in parte frammentata)

Rettangolare in parte mancante

MISURE (esempio: 50cm x 40cm, in parte integrata alla parete muraria)

Indicativamente 150 x 100 cm

COLLOCAZIONE (esempio mura longobarde, in viale torre della catena, n 23)

Via Bartolomeo Camerario vicino Piazza Piano di Corte

FOTO



⁴ **SPOLIE/REIMPIEGO**; Il fenomeno del reimpiego in architettura e storia dell'arte è costituito dal riutilizzo di materiale antico in costruzioni più recenti. Il riutilizzo di materiale edilizio tratto da costruzioni precedenti non più in uso, è comune in tutta la storia umana, ma il fenomeno del reimpiego assunse precisi caratteri artistici nell'ambito dell'architettura romana di epoca tardo antica e in seguito in tutta l'epoca medievale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

DESCRIZIONE esempio: si tratta di un frammento di colonna romana, in parte ricostruita. La forma è cilindrica ed è incastonata nella cinta delle mura longobarde. Il reperto non ha una precisa contestualizzazione, se non quello di riempimento murario)

Si tratta di un bassorilievo molto lavorato dove è raffigurato un leone alato acefalo posto su un cornicione di materiale diverso, probabilmente di epoca romana

CONFRONTI (esempio: in confronto a vari esemplari ritrovati presso le mura longobarde, questo presenta una scritta verosimilmente in latino)

Nel centro storico ci sono molti bassorilievi, ma questo è l'unico con la raffigurazione di un leone alato

DATAZIONE (esempio: prima metà del I secolo d.C. età imperiale)

Presumibilmente di epoca successiva a quella romana

BIBLIOGRAFIA

(esempio: "Benevento Longobarda" 2000)

Catalogazione effettuata da: _____ Desirée De Palma_
(Nome/Cognome Alunno)

Luogo e data Benevento 15-04-19



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore “Palmieri – Rampone – Polo” di Benevento



Benevento, 19/07/2019

Referente del progetto

prof.ssa Katiuscia Verlingieri



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

CONTENUTI DI RIFERIMENTO SPOLIE BENEVENTANE - APP TURISTICA

TITOLO:

SPOLIE BENEVENTANE

DESCRIZIONE GENERALE:

Benevento è una città con una storia millenaria, dove vi hanno abitato diverse popolazioni come quella sannitica, romana, longobarda. Vanta di un cospicuo patrimonio storico-artistico e archeologico. In ogni strada si possono ammirare fantastiche spolie archeologiche che sono interessanti sia per la storia, sia per la loro grandezza. Le spolie di Benevento sono numerosissime, posizionate in tutto il centro storico. Noi, in due giorni, ne abbiamo rilevate moltissime, come: frammenti di bassorilievi, pezzi di colonne e pietre. Tutto questo non viene valorizzato perché si pensa che non siano importanti, però, ciò rappresenta il patrimonio storico del paese, molto importante poiché ritrae una parte della vita delle popolazioni a noi precedenti, come i longobardi e i romani. La maggior parte dei bassorilievi che abbiamo trovato sono di epoca romana incastonati nelle mura longobarde. Principalmente, i bassorilievi raffiguravano persone o comunque pezzi di rappresentazioni di persone romane. Parte delle spolie è utilizzata in maniera ornamentale, altre, nonostante la bellezza, vengono utilizzate per dare stabilità alle strutture o comunque in maniera di dare consistenza ad un muro. Benevento nel 1688 e 1702 ha subito due terremoti molto forti che hanno raso al suolo la maggior parte della città, rompendo o distruggendo delle spolie che poi sono state riutilizzate per ricostruire ciò che è stato distrutto, incuranti della loro importanza.

ELENCO DELLE SPOLIE, VIE / ITINERARIO I

1. Bassorilievo gabbiano-Via del Pomerio
2. Colonna con mascherone-Via del Pomerio
3. Bassorilievo fiore-Via Gaetano Rummo
4. Bassorilievo persona-Via San Filippo
5. Bassorilievo con scritte-Vico Primo Trappetto
6. Bassorilievo gamba-Via San Filippo
7. Colonna con capitello-Via Agilulfo
8. Cippo Romanico-Corso Dante Alighieri
9. Colonna-Corso Dante Alighieri
10. Colonna-Via Capitano Luca Mazzella
11. Bassorilievo-Rocca dei Rettori
12. Bassorilievo 2-Rocca dei Rettori
13. Dettaglio spolia-Ponte Vanvitelli

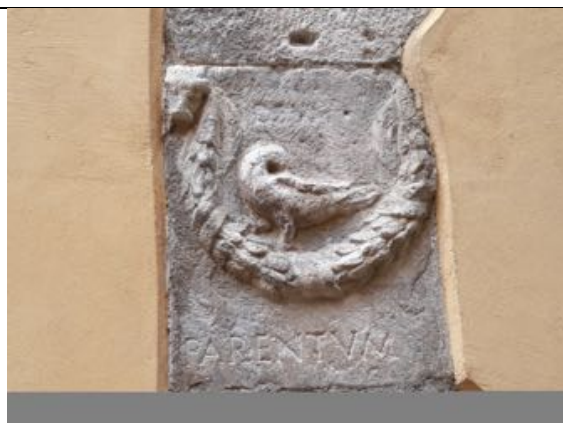
Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento

14. Colonna-Via Gaetano Miele

15. Dettaglio superiore-Rocca dei Rettori

16. Frammento di Bassorilievo-Via Primo San Nicola

GALLERY: Inserire immagine in riferimento all'elenco



Bassorilievo Gabbiano-Via del Pomerio



Colonna con mascherone-Via del Pomerio



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento



Bassorilievo fiore-Via Gaetano Rummo



Bassorilievo persona-Via San Filippo



Bassorilievo con scritte-Vico Primo Trappetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore "Palmieri – Rampone – Polo" di Benevento



Bassorilievo Gamba-Via San Filippo



Colonna con capitello-Via Agilulfo



Cippo Romanico-Corso Dante Alighieri



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore “Palmieri – Rampone – Polo” di Benevento



Colonna-Corso Dante Alighieri



Colonna-Via Capitano Luca Mazzella



Bassorilievo- Rocca dei Rettori



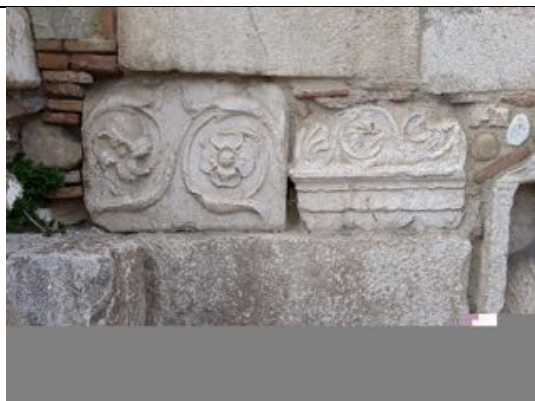
FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto di Istruzione Superiore “Palmieri – Rampone – Polo” di Benevento



Bassorilievo-Rocca dei Rettori



Dettaglio spolia-Ponte Vanvitelli



Colonna-Via Gaetano Miele

Istituto di Istruzione Superiore “Palmieri – Rampone – Polo” di Benevento



Dettaglio superiore-Rocca dei Rettori



Frammento di Bassorilievo-Via Primo San Nicola

La MAPPA: Una rappresentazione schematica della mappa dei siti geo localizzati con Google

Allegare Fotografie di riferimento.

I NOMI DEI SITI DOCUMENTATI Per il Nome dei siti (es. Ponte Vanvitelli , etc.) **Allegare Fotografie di riferimento dei Luoghi.**

LA GEOGRAFIA: Una breve descrizione del Territorio di riferimento (corsi d'acqua, natura delle rocce, tipologia di vegetazione, etc.), con l'indicazione dei comuni confinanti, **Allegare Fotografie di riferimento.**

LA STORIA: Per la Storia è opportuno citare i monumenti (es. Teatro Romano etc.) che le varie epoche ci hanno lasciato, descrivendone i principali. Se non si trovano materiali si può provvedere a riferire qualche leggenda (es. sulle Janare) o a raccontare qualche episodio di cui è rimasta memoria. **Allegare Fotografie di riferimento.**

BREVI CENNI SULL'ECONOMIA DEL TERRITORIO: descrivere brevemente le attività in essere (es. Turismo, etc.) e i prodotti odierni che si legano di più all'economia e alla tradizione locali. **Allegare Fotografie di riferimento.**

BREVI CENNI SULLE FESTE e RICORRENZE: Qualche cenno può essere fatto sulle Feste del passato, ma il lettore è più interessato a partecipare alle manifestazioni di oggi e conoscerne le date precise. Si posso distinguere le feste tradizionali da quelle di recente istituzione, oppure indicarle una per una nell'arco dell'anno. **Allegare eventuali Fotografie di riferimento.**